

Un pauvre amant soupiroit
 Prez d'une claire fontaine:
 Sa belle onde en murmuoit,
 Et reprochoit à Climeine
 5 Tous les maux qu'il enduroit:
 Echo, touché de sa peine
 S'en plaignoit incessamment,
 Cependant que l'inhumaine
 N'y pensoit pas seulement.

Poètes

M. de C. [attr.]

Charles Faucon de Ris seigneur de CHARLEVAL [attr. poss.]

Compositeur

Sébastien LE CAMUS [attr.]

Attribution

sources C et E: Le Camus et M. de C. (Lachèvre propose Charleval).

source D: Le Camus

Effectif général

ut1, fa4/bc

Annotation instrumentale

la voix de fa4 est doublée par le luth

Notes sur la musiquesol mineur, ♩ et ♩ **Sources**A ♩ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, VI*, Paris, Robert Ballard, 1663, f. 2^v-3, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 ter [2]B « AIR », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Airs et vaudevilles de cour*, Paris, Charles de Sercy, 1665, p. 73, F-Pn/ Rés Vm Coirault 120 [1]C « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III*, Paris, Robert Ballard, [ca 1667], p. 285, F-Pn/ Rés Vm Coirault 165D ♩ [sans titre], dans [Airs de Boesset, Lambert, Lully, Le Camus (1-2 voix et bc)], ms [1670-1680], 440 x 285 mm, f. 82, F-Pn/ Vm⁷ 501E « AIR DE M. LE CAMUS », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B]*, Paris, Robert Ballard, s.d., p. 537, F-Pa/ 8° BL 11387**Comparaison musicale**

D Air à une partie vocale (ut1) et bc; même mise en musique; variantes rythmiques et mélodiques.

Comparaison littéraire

B E Ces sources contiennent une seconde strophe:

« Rien ne me peut soulager,
 Je m'en vais mourir, Climeine,
 Puis que rien ne peut changer
 Mon amour, ny vostre haine,
 Disoit ce pauvre Berger:
 C'est ainsi que de sa peine
 Il parloit à tout moment,
 Cependant que l'inhumaine
 N'y pensoit pas seulement. »

Variantes textuelles

6: « Ecco témoins de ma peine » D

7: « Le plaignoit » B

8: « Et cependant l'inhumaine » B C D

Référence bibliographique

LACHÈVRE, III, p. 239 et 741.

Autre catalogue

Guillo, RVC-06/ 204; Guillo, RVC-10/ 239

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga